

cineplus Mediaservice GmbH&Co. KG und HFF Konrad Wolf zeigen:

rauskommen !

Ein Film von / *a film by* Michael Dörfler



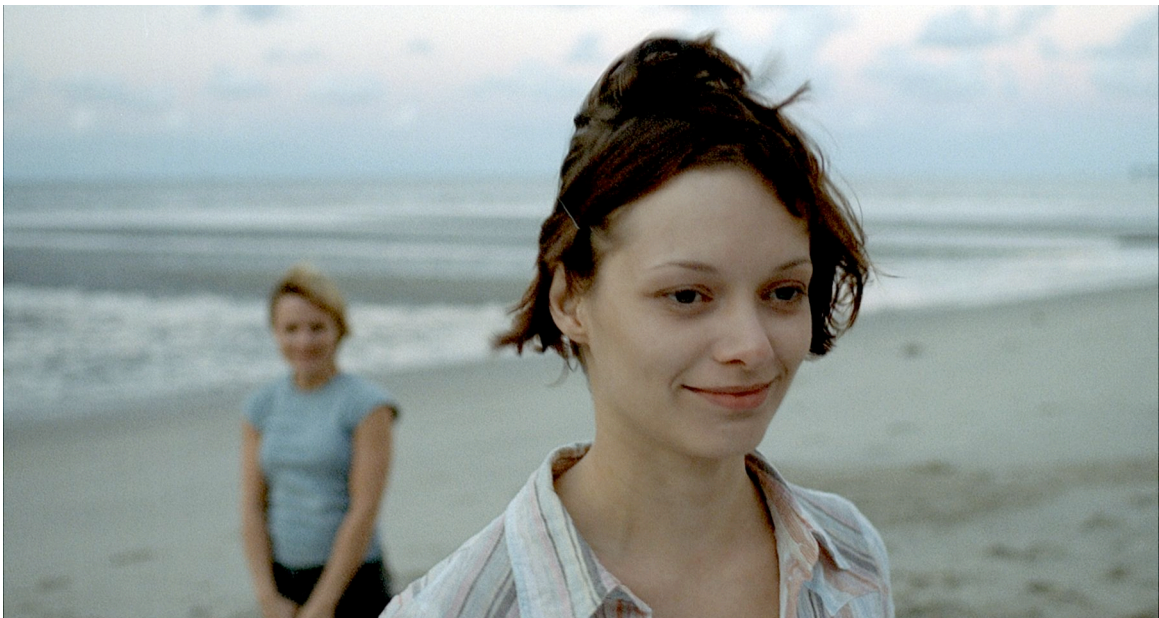
Axel (Conny Herrford) und Claudia (Daniela Preuss).

Kurz-Synopsis

"Rauskommen!" ist eine Komödie mit Nazi-Vergangenheit:

Der ehemalige Neonazi Axel hat mit seiner Vergangenheit gebrochen. Der Staatsschutz hilft ihm mit einem neuen Job als Stukkateur und einer Wohnung in der Provinz, an der holländischen Grenze, nah an der Nordsee.

Allerdings hat er noch ein Hakenkreuz-Tattoo auf der Schulter, das ihm in der Firma und am Strand einige Probleme bereitet: Sein diskreter Neuanfang wird ihm von den neugierigen Gutmenschen im Norden gründlich vermässelt: Ausgerechnet in Holland kommt das Tattoo ans Licht. Zum Glück hat sein Chef einen konstruktiven Vorschlag für den Umgang mit Hakenkreuzen.



Steht auf schüchterne Deutsche Jungs: Die Holländerin Laura (Alexandra Kalweit)

Biographie des Regisseurs



Aufgewachsen in Dortmund.

Abitur und Zivildienst in Dortmund.

1991-1997 Studium der Gesellschafts- und Wirtschaftskommunikation HDK (UDK) Berlin.

1996 Kameraassistenzen, Schnittassistenzen, Avid-Operator

1997-1998 Avid-Editor für arte, x-filme, cine+, mediopolis u.a.

Seit 1997 Freier Cutter, Producer und Regisseur.

Seit 2002 Lehrbeauftragter an der Universität der Künste Berlin.

Filmographie (Auswahl)

- 2006 "**Rauskommen**". Kurzfilm, ca. 12min. 35mm Produktion: cine plus + HFF Konrad Wolf
- 2005 "**Dialog auf dem Olymp**". Videoinstallationen Max-Planck-Gesellschaft 3x4min
- 2005 "**Fenster zur Lausitz**". Imagefilm. für Internationale Bauausstellung. 8min.
- 2004 "**Willkommen in Deutschland**". Imagefilm für Auswärtiges Amt, 9min HD.
- 2004 "**Gewalt ist keine Lösung**". Fernsehspot, 30 sec. HDCam für den VPRT.
- 2003 "**Die Milch macht's**". Werbespot für CMA, 20sec. HD
- 2002 "**Direct Print**". Produktfilm, 4min HDCam. Für produktion2 für Canon.
- 2002 "**Erste Platte**". Kurzfilm, 9min 16mm. Kooperation HFF Potsdam
- 2002 "**Jazzanova: Soon**". Musikvideo f. Compost Records, 4min 35mm.
- 2001 "**Foyer**". Fernseh-Trailer, 23sec 35mm. Für broadview.tv für 3sat.
- 2001 "**Mut proben.**". Kinospot, 60sec 35mm. für GesichtZeigen e.V. SPOTLIGHT-AWARD 2002.
- 2000 "**Flächenbrand**". Kino-Spot GesichtZeigen e.V, 60sec. HDauf35mm
- 2000 "**T-Digit**". Videoinstallation .f Deutsche Telekom, 8min 35mm Multiscreen.
- 1999 "**Active Body Control**". Videoinstallation für DaimlerChrysler
- 1997-2001 "**Enzianpassage**". Kurzfilm, 6min 35mm.

Hauptrollen

| | |
|---------|-------------------|
| Axel | Conny Herrford |
| Claudia | Daniela Preuss |
| Laura | Alexandra Kalweit |
| Chef | Victor Calero |

Informationen zu den Darstellern

Die Schauspieler stammen alle aus Berlin. Die Bekannteste ist sicherlich Daniela Preuss mit mehreren durchgehenden Serienhauptrollen in den letzten Jahren. Daten und Fakten zu den Darstellern entnehmen Sie am besten den Informationen der vertretenden Agenturen:

| | |
|----------------------------------|---|
| Daniela Preuss (Claudia) | http://www.daniela-preuss.de/main.htm |
| Conny Herrford (Axel) | http://www.watertatecasting.de/ |
| Alexandra Kalweit (Laura) | http://www.inkastelljes.de |
| Victor Calero (der Chef) | http://www.calero.de/ |
| Nils Böhme (Tätowierer) | http://www.thenilz.com/ |
| Thorsten Schwarz (Zivilpolizist) | http://www.watertatecasting.de/ |

Zahlen Daten Fakten / Data & Facts

| | |
|--|--|
| Fertigstellung / <i>year of production</i> : | 2006 |
| Produzent / <i>producer</i> : | cine plus Mediaservice GmbH&Co.KG und HFF Potsdam |
| Format / <i>format</i> : | 35mm, Farbe |
| Seitenverhältnis / Maske / <i>ratio</i> : | 1:1,85 |
| Bilder pro Sekunde / <i>fps</i> : | 24 fps |
| Ton / <i>sound</i> : | Dolby Digital 5.1. |

Main Credits

| | |
|--|--|
| Produzent / <i>producer</i> | Jörg Schulze |
| Herstellungsleitung HFF | Ursula Sass |
| Drehbuch / <i>script</i> | Michael Dörfler und Joachim Braner nach einer Idee von Thorsten Schwarz |
| Camera / DOP | Annabelle Handke |
| Ausstattung | Ana-Mona Müller-Schwerin |
| Produktionsleitung / <i>production</i> | Mike Dehghan, Christian Bestmann |
| Tonmischung / <i>sound</i> | Tom Korr |
| Musik / <i>music</i> | Felsenbein |

Drehbericht:

Der Dreh fand im Spätsommer/Herbst 2003 in Berlin, Potsdam, Aurich Hooksiel und Holland statt.



Wie immer wurden viele Szenen nicht dort gedreht, wo sie spielen: Die Zugbrücke (Bild1) an der Grenze ist wirklich an der Deutsch-Holländischen Grenze, aber der holländische Strand ist in Hooksiel an der Wesermündung und der gezeigte „Auricher“ Stukkateursbetrieb ist die Firma Schulze Roland Baudenkmalpflege in Potsdam (Bild2).



Leider war am Strand auch kein Strandwetter (Bild 3). Vor allem Daniela Preuss im Bikini wurden vor und nach jeder Einstellung wieder in den warmen Mantel gehüllt.



von links: Michael Dörfler (Regie), Annabelle Handke (Kamera) und Thomas Hübener (Licht).

Die Knastpforte der Anfangssequenz ist übrigens das Tor der Weekly Soap „Hinter Gittern“.

